

L'asilo sta finendo? E' ORA DI PENSARE ALLA SCUOLA ;-) !!

Oggi vorremo proporre qualcosa di importante ma che spesso sfugge all'attenzione del genitore:

**L'ELENCO DELLE COMPETENZE CHE IL BAMBINO DOVREBBE CONSEGUIRE
AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA PRIMARIA
(secondo le indicazioni ministeriali)**

Come potrai vedere, fin da subito le attività e le materie proposte sono molto numerose..... e se anche tu temi che un bambino educato precocemente possa poi annoiarsi, convinciti invece che la scuola è e rimarrà sempre insostituibile sotto molti punti di vista e che, già dal primo anno, neppure i più bravi hanno tempo di annoiarsi ;-)!

Questa è una guida importante per capire il lavoro della scuola e per aiutare con consapevolezza il bambino nel prossimo impegno scolastico... se il tuo bambino sta terminando l'asilo, prenditi qualche minuto per leggerla!!!

Un abbraccio!
Nicola ed Emanuela
www.giocando-imparo.it

P.s.: al termine troverai un piccolo “suggerimento” per te ;-)!

TRAGUARDI ATTESI E DA VERIFICARE **AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

ITALIANO - ASCOLTARE E PARLARE

- 1. ASCOLTA LE DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE PER COMPRENDERE IL MESSAGGIO E PER INTERAGIRE CON GLI ALTRI.**
- 2. COMUNICA IN FORMA SEMPLICE, ORDINATA E PERTINENTE ALLA SITUAZIONE.**
 - *Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.*
 - *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*
 - *Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.*
 - *Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.*
 - *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.*

ITALIANO - SCRIVERE

- 1. SCRIVERE FRASI SEMPLICI LEGATE AL PROPRIO VISSUTO, COERENTEMENTE LOGICHE E ORDINATE, COESE E CORRETTE NEL RISPETTO DELLE CONVENZIONI DI SCRITTURA CONOSCIUTE.**
- 2. SCRIVERE FRASI SUPPORTATE DA IMMAGINI PER RACCONTARE, DESCRIVERE E ORDINARE FATTI SECONDO RAPPORTI LOGICI.**
- 3. PRODURRE SEMPLICI STORIE.**
 - *Sviluppare la competenza fonologica delle parole (struttura sonora della parola).*
 - *Saper riflettere sulla struttura della parola.*
 - *Saper compiere operazioni di sintesi di una parola.*
 - *Scrivere parole appartenenti al repertorio per l'apprendimento della lettura e scrittura.*
 - *Saper scrivere parole nuove.*
 - *Saper scrivere semplici frasi con parole note.*
 - *Scrivere frasi semplici con il supporto del materiale in dotazione e/o di vignette.*
 - *Scrivere brevi e facili testi relativi ad esperienze vissute dall'alunno.*
 - *Scrivere brevi e facili testi narrativi con il supporto di immagini.*
 - *Saper scrivere nel rispetto delle difficoltà ortografiche studiate.*
 - *Conoscere la funzione dei segni di punteggiatura forte (punto, virgola, punto interrogativo).*
 - *Completare frasi e/o semplici testi in modo coerente (testi cloze).*

ITALIANO - LEGGERE

- 1. UTILIZZARE LA STRUMENTALITA' DELLA LETTURA.**
- 2. COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN TESTO NARRATIVO.**
 - *Leggere grafemi, sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi (con correttezza e chiarezza).*
 - *Leggere sequenze di immagini.*
 - *Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura.*

- *Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.*
- *Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi di vario genere (filastrocche poesie, narrazioni, descrizioni,...) anche con il supporto di diversi linguaggi (immagini, gesti, ritmica, suoni...).*
- *Ascoltare , leggere e recitare semplici filastrocche e poesie.*
- *Riconoscere alcune forme linguistiche del linguaggio poetico: versi, rime.*
- *Arricchire il lessico per utilizzarlo in varie situazioni.*

ITALIANO - RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1. SVOLGE SEMPLICI ATTIVITÀ DI RIFLESSIONE LINGUISTICA SU CIÒ CHE SI DICE O SI SCRIVE, SI ASCOLTA O SI LEGGE.**
- 2. SCRIVE SEMPLICI FRASI LOGICHE DA UN PUNTO DI VISTA SINTATTICO, COESE TRA LE VARIE PARTI DEL DISCORSO.**
- 3. SCRIVE RISPETTANDO LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE STUDIATE**

- *Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.*
- *Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.*
- *Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.*

ITALIANO - PRODURRE TESTI

- 1. AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA L'ALUNNO DOVRÀ POSSEDERE LA TECNICA STRUMENTALE DELLA SCRITTURA E LA CAPACITÀ DI CONTESTUALIZZARE IL LINGUAGGIO (RIFERITO AL PENSIERO INFANTILE) IN MODO ORGANIZZATO E COMPRESIBILE A CHI LO LEGGE PER COSTRUIRE CON GRADUALITÀ LA COMPETENZA TESTUALE**

- *Scrivere frasi semplici legate al proprio vissuto, coerentemente logiche - ordinate, coese e corrette nel rispetto delle convenzioni di scrittura conosciute.*
- *Scrivere frasi supportate da immagini per raccontare, descrivere e ordinare i fatti secondo rapporti logici.*
- *Produrre semplici storie.*

MUSICA

- 1. ESPORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE**
- 2. SEGUIRE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.**
- 3. APPLICARE VARIE STRATEGIE INTERATTIVE E DESCRITTIVE (ORALI, SCRITTE, GRAFICHE) ALL'ASCOLTO DI BRANI MUSICALI, AL FINE DI PERVENIRE A UNA COMPRESIONE ESSENZIALE DELLE STRUTTURE E DELLE LORO FUNZIONI, E DI RAPPORTARLE AL CONTESTO DI CUI SONO ESPRESSIONE, MEDIANTE PERCORSI INTERDISCIPLINARI.**

- *Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi Rotazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive.*
- *Eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre collegandosi alla gestualità e al movimento del corpo*
- *Riconoscere e memorizzare suoni ed eventi sonori dell'ambiente e di musiche ascoltate.*

LINGUE COMUNITARIE - Nucleo PARLARE

1. L'ALUNNO È IN GRADO DI PRESENTARSI E CHIEDERE IL NOME DELLE PERSONE.
2. SA RISPONDERE A SEMPLICI DOMANDE.
 - Presentare se stessi.
 - Comprendere e rispondere ad un saluto.
 - Numerare e riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua

LINGUE COMUNITARIE - Nucleo COMPRENDERE

1. RICONOSCERE SUONI E RITMI DELLA L2
2. COMPRENDERE SEMPLICI E CHIARI MESSAGGI CON LESSICO E STRUTTURE NOTI SU ARGOMENTI FAMILIARI
 - Individuare suoni.
 - Abbinare suoni e parole.
 - Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini.
 - Individuare oggetti familiari.

MATEMATICA - IL NUMERO

1. CONOSCERE LA SEQUENZA NUMERICA SCRITTA FINO AL 20, IL VALORE QUANTITATIVO DEI NUMERI, IL VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE.
2. SAPER COMPORRE E SCOMPORRE, CONFRONTARE E ORDINARE SIA IN MODO PROGRESSIVO CHE REGRESSIVO, I NUMERI FINO AL 20.
3. SAPER ESEGUIRE CON CONSAPEVOLEZZA ADDIZIONI E SOTTRAZIONI FINO AL 20 SIA MENTALMENTE, CON O SENZA MATERIALE, SIA CON GLI ALGORITMI SCRITTI, CON O SENZA CAMBIO.
 - Conoscere la sequenza numerica scritta fino al 20: lessico fonologico e arabico.
 - Conoscere il valore quantitativo dei numeri fino al 20.
 - Possedere il concetto di numero cardinale e ordinale.
 - Conoscere il valore posizionale delle cifre: la decina.
 - Comporre e scomporre i numeri fino al 20.
 - Confrontare (concetto di maggiore, minore, uguale).
 - Ordinare i numeri fino al 20 sia in modo progressivo che regressivo.
 - Eseguire operazioni di addizioni e di sottrazioni fra numeri naturali.
 - Eseguire problemi con una operazione di addizione e sottrazione come resto.
 - Scrivere testi di problemi a partire dalla rappresentazione.
 - Riconoscere i dati

ARTICOLAZIONE CURRICOLARE - RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

1. SAPER CLASSIFICARE OGGETTI, RAPPRESENTARE CON SEMPLICI GRAFICI ALCUNI DATI E COMPIERE PRIME MISURAZIONI

- *Classificare figure ed oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.*
- *Analizzare differenze e somiglianze.*
- *Confrontare oggetti diversi tra loro.*
- *Raggruppare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una proprietà.*
- *Individuare grandezze misurabili.*
- *Compiere confronti diretti di grandezze.*
- *Effettuare misure per conteggio (per esempio di passi, monete, quadretti,...).*

ARTICOLAZIONE CURRICOLARE - SPAZIO E FIGURE

1. RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE DEL PIANO E DELLO SPAZIO

- *Riconoscere e descrivere alcune delle principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, ...).*
- *Collocare oggetti in un ambiente.*
- *Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.*
- *Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, e disegnare le principali forme geometriche del piano.*

GEOGRAFIA

1. **ORIENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE UTILIZZANDO ALCUNI RIFERIMENTI TOPOLOGICI.**
2. **DESCRIVERE ORALMENTE E GRAFICAMENTE GLI SPOSTAMENTI PROPRI E DI ALTRI NELLO SPAZIO.**

Orientamento

- *Riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.*
- *Individuare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento*

Carte mentali

- *Osservare, descrivere, confrontare, e rappresentare lo spazio vissuto*
- *Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.*

Linguaggio della geo-graficità

- *Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e semplici percorsi esperiti.*
- *Leggere e seguire percorsi proposti in schede-gioco.*

Paesaggio

- *Analizzare lo spazio circostante attraverso i sensi.*

STORIA

1. **COMUNICARE ESPERIENZE UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO GLI INDICATORI SPAZIO TEMPORALI.**
2. **RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CICLICITÀ.**

Organizzazione delle informazioni

- *Rappresentare con il disegno e raccontare verbalmente attività e fatti vissuti.*
- *Confrontare durate temporali di azioni vissute*
- *conoscere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario e diario).*
- *Riconoscere la ciclicità dei principali fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni e anni).*
- *Ordinare in successione azioni, esperienze e semplici racconti.*
- *Riconoscere i rapporti di contemporaneità tra azioni.*

Strumenti concettuali e conoscenze

- *Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppo e regole.*

Produzione

- *Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.*

SCIENZE

1. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: l'uomo, i viventi e l'ambiente

2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- *Usare una corretta terminologia per descrivere la realtà osservata e le parti principali di un essere vivente e/o di un oggetto.*
- *Essere consapevole del concetto di ciclo, causa/effetto, variazioni stagionali.*
- *Terminologia della realtà osservata.*
- *Parti che compongono la realtà osservata.*
- *Presenza e il funzionamento degli organi interni della realtà osservata.*
- *Concetto di ciclo.*
- *Ciclicità temporali (età, stagione,...).*
- *Le trasformazioni legate alle variazioni stagionali o del tempo-spazio.*
- *gli ambienti e le loro caratteristiche.*
- *Concetto di causa ed effetto.*
- *Termini appropriati di descrizione della materia.*
- *Proprietà della materia osservata*
- *Concetto di somiglianza e differenza*
- *Le variabili spazio, tempo*
- *Concetto di causa- effetto*
- *Ciclicità temporali (giorno, settimana, mese, anno, stagione)*

TECNOLOGIA - ESPORARE IL MONDO FATTO DALL 'UOMO

1. DESCRIVERE E RAPPRESENTARE CON DISEGNI ALCUNI ELEMENTI DEL MONDO ARTIFICIALE, COGLIENDONE LE DIFFERENZE PER FORMA, MATERIALI, FUNZIONI E SAPERLI COLLOCARE NEL CONTESTO D'USO

- *Distinguere le parti dell'oggetto*
- *Saper rappresentare l'oggetto con disegni o schemi*
- *Cogliere le differenze: forma, materiali, funzioni*
- *Sa individuare le istruzioni per l'uso*
- *Sa seguire istruzioni d'uso*
- *Usare l'oggetto coerentemente allo scopo*
- *Sa apportare semplici variazioni personali*

CORPO MOVIMENTO E SPORT

1. ACQUISIRE PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, SAPENDOSI ADATTARE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.
2. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO- MUSICALI.
3. MUOVERSI NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI.
4. RICONOSCERE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO E A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.
5. COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE.

- *Andature (saltellare, correre, camminare ...).*
- *Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.*
- *Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.*
- *Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara..*
- *Cooperare all'interno di un gruppo.*
- *Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.*
- *Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, ecc.*

ARTE E IMMAGINE

Percettivo visivi

- *Osservare opere pittoriche di vario genere quale mezzo per superare stereotipi (casa - albero - cielo.)*
- *Saper riconoscere in una immagine gli elementi del linguaggio visivo (cosa si vede, la luce, i campi, i piani)*

Leggere

- *Saper leggere in una immagine i colori, le linee, la luce, le emozioni suscitate*
- *Saper utilizzare una immagine come traccia per una riproduzione personale e creativa*

Produrre

- *Sperimentare tecniche diverse per produrre oggetti, ambienti, animali,...*
- *Rappresentare con varie tecniche pittoriche i vissuti*
- *Usare intenzionalmente il segno*
- *Saper riconoscere e usare il colore come elemento espressivo*
- *Sperimentare attività manipolative con materiale diverso*
- *Realizzare forme uguali mediante la ripetizione di modelli decorativi*

**VUOI AIUTARE IL TUO BAMBINO
A RAGGIUNGERE MOLTI DI QUESTI RISULTATI
IN MODO ASSOLUTAMENTE NATURALE, VELOCE E DIVERTENTE??**

SCARICA OGGI STESSO IL CORSO

Giocando imparo a CONOSCERE!



Scoprirai **le migliori tecniche pedagogiche al mondo** e i giochi educativi più utili e divertenti per permettere al tuo bambino di

1. SVILUPPARE la **MEMORIA**;
2. AUMENTARE il **VOCABOLARIO**;
3. MIGLIORARE LA **PRONUNCIA DELLE PAROLE**;
4. **LEGGERE** con espressione, velocità e comprensione;
5. AUMENTARE l'**INTELLIGENZA** (capacità di "leggere tra" informazioni);
6. SVILUPPARE AUTONOMAMENTE la **CONOSCENZA**;
7. COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI **QUANTITA'**;
8. **ESEGUIRE OPERAZIONI** Istantanee a mente;
9. AUMENTARE LA **CAPACITA' IMMAGINATIVA**;
10. APPRENDERE a PARLARE E A LEGGERE IN PIU' **LINGUE** in modo NATURALE — NUOVO!! —
11. IMPARARE A **SCRIVERE** — NUOVO!! —
12. DIVENTARE PIU' **AUTONOMO**
13. AUMENTARE **L'AUTOSTIMA**
14. AUMENTARE LA **SICUREZZA** IN SE STESSO
15. e molto alto ancora...!

CLICCA QUI!!

Un abbraccio!
Nicola ed Emanuela
www.giocando-imparo.it